

MAD

'S NEERLANDS

ISSN 0024-9300
NUMMER
211
F.3,75/70 F

HENNY HUISMAN'S SURPRISE

•

DUCK'S SUICIDE

•

FILM: "BIG"

NOOIT MEER OPEN

TVAKTIEF

HENNY HUISMAN'S SURPRISESHOW

HET VERSIERFORMULIER



HAND-JE-HELPEN





TEKST & TEKENINGEN: SERGIO ARAGONES

'S NEERLANDS MAD

NUMMER **211**

DE LEUKE KANT VAN... Pag. 30

PIGGIE Filmsatire Pag. 6





DOORGESTOKEN KAART Pag. 12

DUCK VS SPECHT Pag. 11



VRIJGEZELLEN-NIEUWS Pag. 13



IDEALE INDUSTRIE LOKATIE Pag. 18



OM OP TE VRETEN Pag. 17



PLASPAUZES Pag. 20



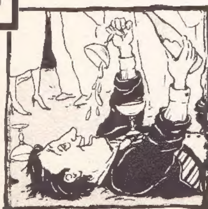
MEER DOORGE-STOKEN KAART Pag. 23





DUCK'S SUICIDE Pag. 24

DE ENIGE WARE Pag. 26



CARRIÈRES VOOR ATLETEN Pag. 28





"Vandaag de dag is een "trouwe man" iemand die op tijd de alimentatie betaalt!"
Alfred E. Neuman

AFD. LEZERSGEZEVER



Toen ik onlangs, omdat ik echt niets beters te doen had, oude MAD's (of is het MADDEN?) aan het doorlezen was, zag ik in MAD nummer 193, bladzijde 15, plaatje 1, op de pet van de dictator "Bush in '88" staan. Volgens mijn zeer ingewikkelde berekening, stamt deze aflevering van MAD uit 1987! Mijn vraag is: hoe wisten jullie dat Bush gekozen zou worden? Stom toeval of zijn jullie intellectuele helderzienden? (Wat mij onwaarschijnlijk lijkt.) Graag een redelijk serieus antwoord.

Raymond Swinkels

Wie zou jij nou graag gekozen zien worden als je dictator was van een bananenrepubliek? Een banaan?! Dit lijkt ons een redelijk recht antwoord op een redelijk kromme vraag. - red.

PRIKKELEND

Kunt u mij de naam en adres geven van de visser die de vorige keer op de achterkant van de MAD stond met de opgeviste injectiespuit? Hij heeft prachtige benen en ik zou graag eens kennismaken.

Els Groen

We hebben al vele verzoeken in deze richting gehad, maar we willen iemands privacy niet schenden. Maar hij is inderdaad vrijgezel. We kunnen wel post doorsturen, als u die adresseert aan de redactie en er bij zet: persoonlijk. Bij voorkeur met foto.



MOM VS BAKKES

Met carnaval heb ik een Spy-masker gemaakt en ik kan u verzekeren dat dit een groot succes was. In dit geval was ik de zwarte Spy.

Hajee van Zet

MAD

De Nederlandse MAD verschijnt maandelijks, behalve in de maanden mei en november wanneer de MAD Special verschijnt.
Uitgave met toestemming van E.C. Publications, Inc. New York, door Uitgeverij De Vrijbuiter B.V.

MAD U.S.A.: Uitgever: William M. Gaines; redactie: Nick Meglin en John Ficarra.
Voor Nederland: Rob Bakker en vele anderen.

Directie en administratie: Postbus 77, 5126 ZH Gilze, tel. 01615-5920.

Distributie: Betapress, tel. 01615-7800.
Art. nr.: 00455

Zetwerk: Lithozet BV, Gilze, tel. 01615 - 1150.

Druk en afwerking: Laurasia BV, Gilze, tel. 01615-1150.

Omslagtekening: Wouter Lap.

Import en distributie België: Fimli N.V., 2360 Oud-Turnhout, Tel. 014-416966
Losse nummers: f. 3,75.

Abonnementen (incl. Specials):
Nederland, België, Ned. Antillen, Aruba en Suriname: f. 19,50 per halfjaar — f. 39,- per jaar.
Overige landen: land/zeepost f. 70,- per jaar; luchtpost f. 76,- per jaar.
Abonnementsgeld pas betalen na ontvangst acceptgirokaart.

Opgave nieuwe abonnementen: Stuur een lege envelop, zonder postzegel, maar wel met duidelijke vermelding van naam en adres op de achterkant naar: MAD, Antwoordnummer 311, 5100 VJ Gilze. Schrijf wel op de voorkant halfjaar- of jaarabonnement.

Adreswijziging en correspondentie over abonnementen: PVO abonnementen-services.
Postbus 77, 5100 VJ Gilze. Tel. 01615-2940 tst. 411.
Bij wijziging van naam en/of adres een gewijzigde adresband inzenden.

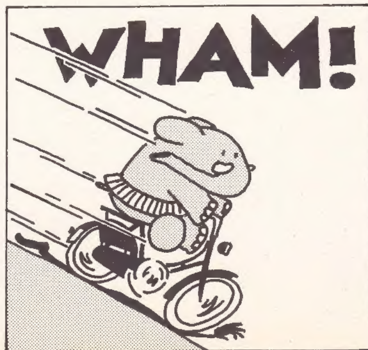
Lid van de Nederlandse Organisatie van Tijdschrift Uitgevers.

Correspondentie voor Lezersgezever naar:
MAD REDACTIE,
Postbus 77, 5126 ZH Gilze

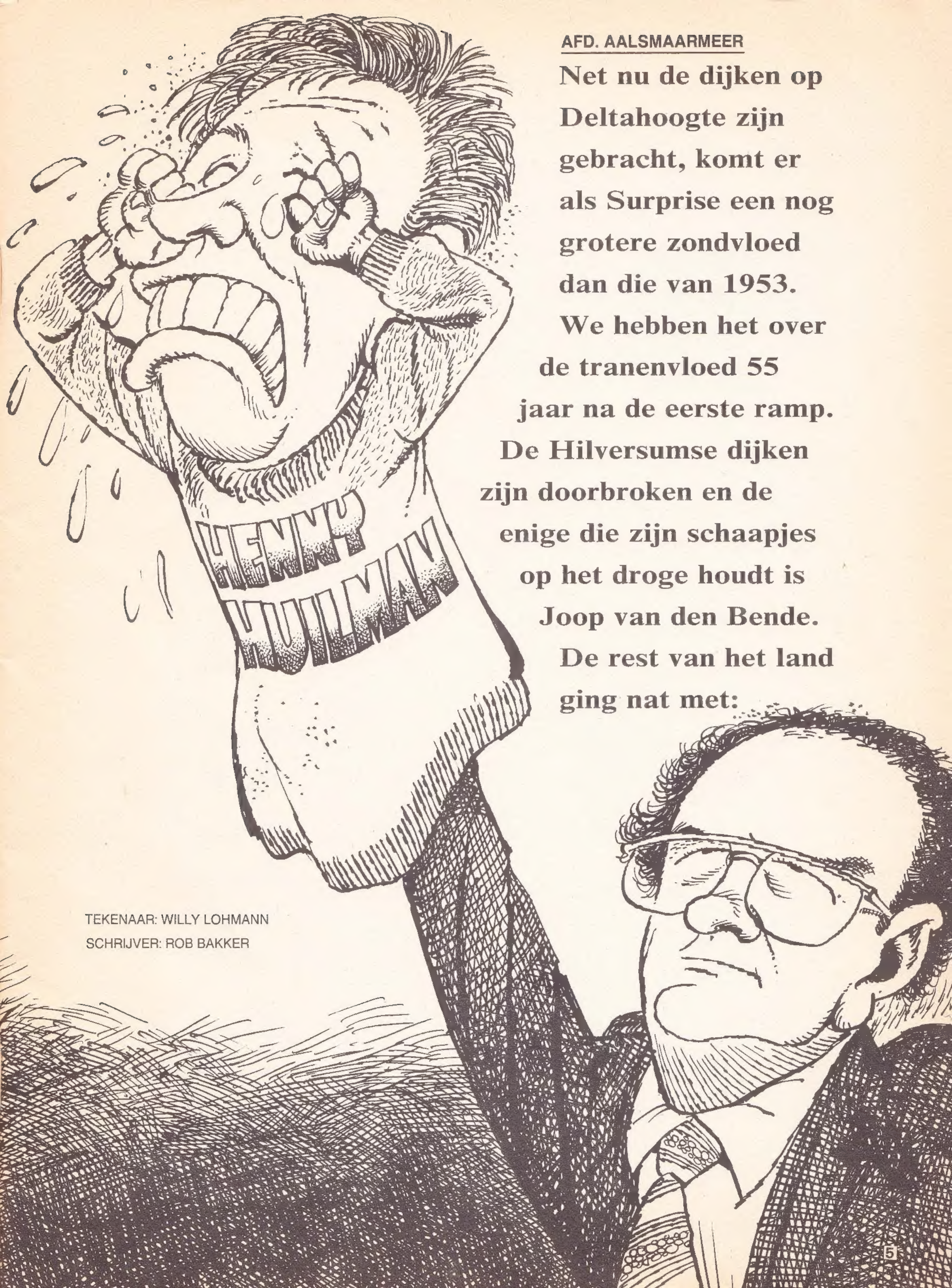
AFD. VERDOMHOEKJE











AFD. AALSMAARMEER

Net nu de dijken op Deltahoogte zijn gebracht, komt er als Surprise een nog grotere zondvloed dan die van 1953. We hebben het over de tranenvloed 55 jaar na de eerste ramp. De Hilversumse dijken zijn doorbroken en de enige die zijn schaapjes op het droge houdt is Joop van den Bende. De rest van het land ging nat met:

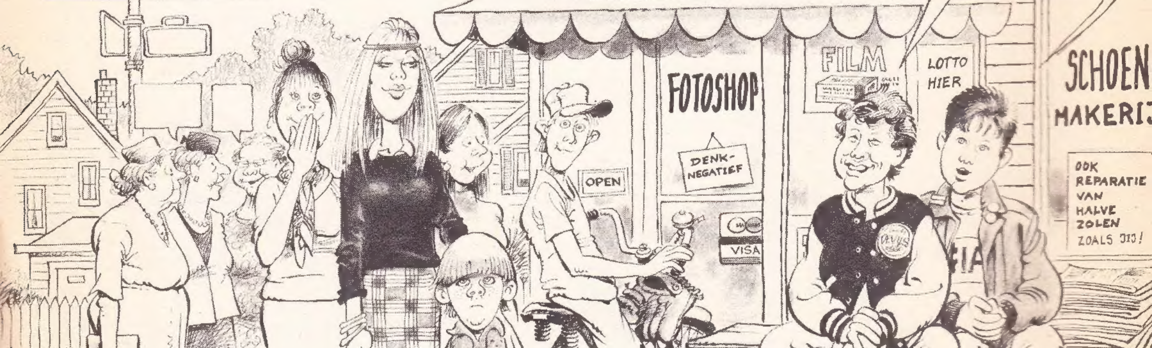
TEKENAAR: WILLY LOHMANN
SCHRIJVER: ROB BAKKER

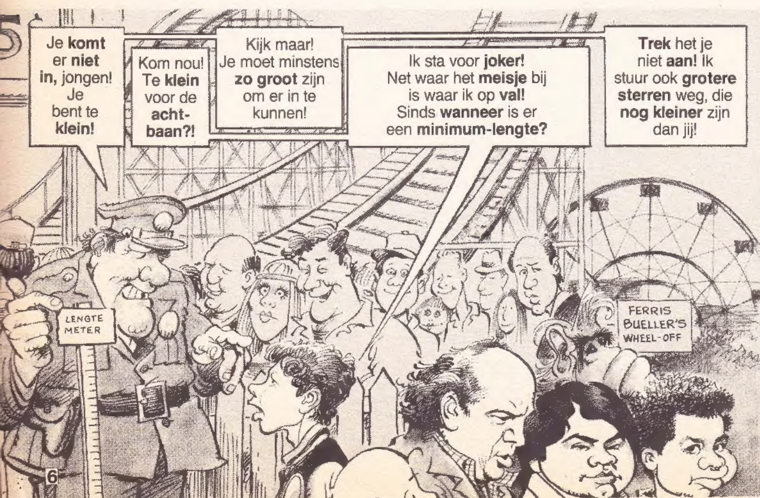
AFD. PUBER-AAL

De afgelopen jaren is er een lawine van films geweest over mensen in andermans lichaam. Een lichaam geruild met dat van een ander... een vader die zijn brein ruilt met zijn tienerzoon... een negentigjarige in het lichaam van zijn kleinzoon... Het houdt niet op! Spannend? Kom nou! Wat echt leuk zou zijn, is een filmregisseur die van lichaam ruilt met een bioscoopbezoeker en die vervolgens in een smerige bios naar zijn eigen gekwijl op het witte doek moet kijken! Maar natuurlijk gebeurt zoiets niet. In plaats daarvan kwam Hollywood met een andere gedaanteverwisseling: een jongetje wordt opeens een jonge man. Dat is aangrijpende problematiek voor de gemiddelde:

Piggie

TEKENAAR: MORT DRUCKER
SCHRIJVER: ARNIE KOGEN







Hmmm! Dit zijn de **harigste benen** bij een twaalfjarige, die ik ooit zag! Maar... hemel! Opeens heb ik het lichaam van **Tom Hanks!** Nou ja, tenminste niet het lichaam van **Hans van der Togt!** Of nog erger: van **Sonja Barend!**

Gosh, je bent laat! **Treuzel niet!** Wat **doe** je toch?

Gewoon 'n **onderdelen-controle,** Ma!

ERASMUS SCHOOL

SCHOOL

ZOU JIJ JE JEUGD MISSEN ALS JE MORGEN GROOT WAS?

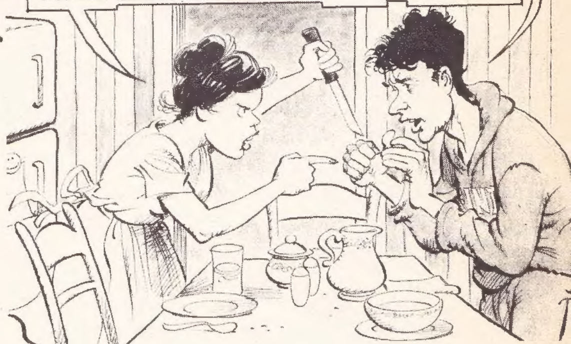
WAT MISSEN?

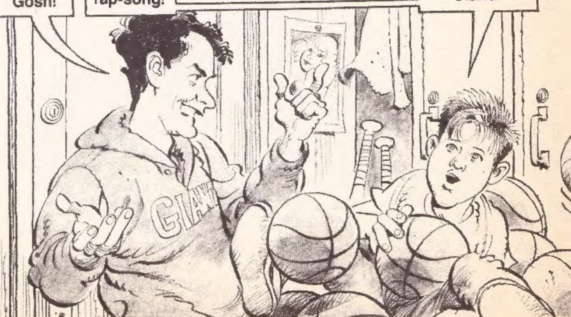
RAPPORT

GOSH

MAXWELL M. KORN MODEL

MORT DRUCKER

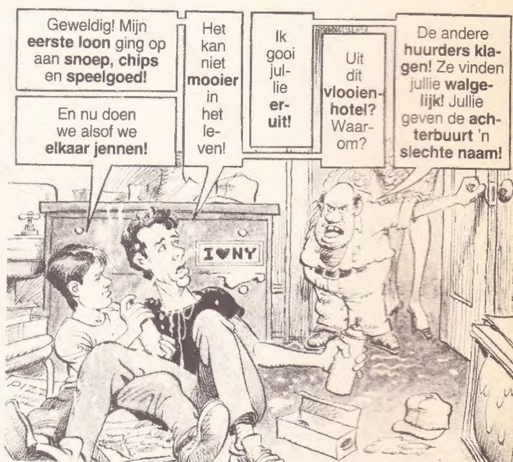





Je kan hier niet rondhangen met dat uiterlijk! Je lijkt wel een pedofiel!
Waar moet ik dan heen?
We gaan naar Manhattan! Daar val je niet op!
LIMBO


We houden ons gedeisd tot we die "Zetzman" machine vinden om weer een jongen van me te maken!
Intussen moet je een baan zoeken!
Een baan? Ik heb een kinderverstand in een mannenlichaam! Wat kan ik nou?
Wat dacht je van President van de Verenigde Staten?
Een twaalfjarige als president? Je bent gek!
Je hebt gelijk! Je bent overgekwalificeerd!
KOCH 22
52ST


U wilt een baan bij onze speelgoedfabriek? Wat is uw opleiding?
Ik heb ervaring met speelgoed en computers!
Hier staat dat u ook een krantenwijk had, een 8 voor Aardrijkskunde en dat u een fiets hebt!
Dat klopt!
3 Versnellingen?
Tien!
Aangenomen!
MacMUGGIN TOY CO
PERSONEEL


Geweldig! Mijn eerste loon ging op aan snoep, chips en speelgoed!
En nu doen we alsof we elkaar jennen!
Het kan niet mooier in het leven!
Ik gooi jullie eruit!
Uit dit vlooienhotel? Waarom?
De andere huurders klagen! Ze vinden jullie walgelijk! Jullie geven de achterbuurt 'n slechte naam!
I♥NY


Botsing, als je baas ben ik onder de indruk van je jeugdige enthousiasme en je lol in speelgoed!
Dank u wel, men. MacMuggin!
Eh... ik denk dat we voor gek staan!
Weet ik! Maar ik heb de geest van een twaalfjarige! Wat is uw excuus?
NEW DORP HIGH


Weet je het al? Botsing is bevorderd! Hij is onderdirecteur als Hoofd Ontwikkeling!
Bevorderden ze die idioot voor mij? Niet te geloven! Hoe deed ie dat?
Ze zeggen dat hij en de baas samen gedanst hebben in het openbaar!
Ah... dat verklaart alles!





Volgens de **prognoses** kunnen we een **stevig markt-aandeel** halen!
Klopt! Een prima produkt! Een **geheide winnaar** volgens de **testafdeling!**
Ja! Volgens de test haalt de **"robot-wolken-krabber"** een **gega-randeerd aandeel** van **39% van de markt!**
Hij gaat als 'n **roeteme-toeter!**
Zei ik het niet? Is hij **origineel** of **niet?**



Ik **snap** het niet! Die knaap komt van **nergens,** praat **kinderlijk** en iedereen vindt hem **geniaal! Nooit** zoiets gehoord!
Echt niet? Wat dacht je van **Peter Sellers** in **"Being there"?**



Wat een **party,** hè, Botsing?
Nou en of! Zal ik eens **limonade** door mijn **neus** spuiten?



Iagghh! Wat een **sme-rige troep!**
Dat is **Beluga kaviaar** wat je **uitspuugt!**
Wat **sme-rig!** Aaagh! **Bragh!**
Pro-beer wat **spinazie-quiche!**
Spinazie! Beuh! Hebben ze niet iets fatsoenlijks, zoals **Twinkies** of **Wokkels** of zoiets?
Ik hou van je **stijl, Botsing!** Je **hebt** iets! Ga je **mee?**



Hier woon ik!
Het is eh... **uniek!** Welke **stijl** van **deco-reren** is dit?
Vroege Fisher Price!
DUKE



Toen je me uitno-digde voor 'n **"hoogte-punt"** ...wist ik **niet** dat je **dit** bedoelde!



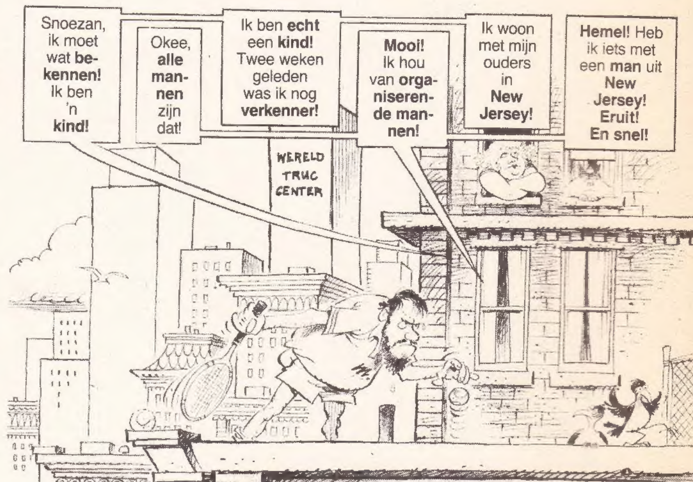
Botsing, je bent nog **echt** een **kind!**
Hmmm! Dat **weet** ik!
Als je nog **in bed plast** slaap **ik** liever **boven!**
MAD

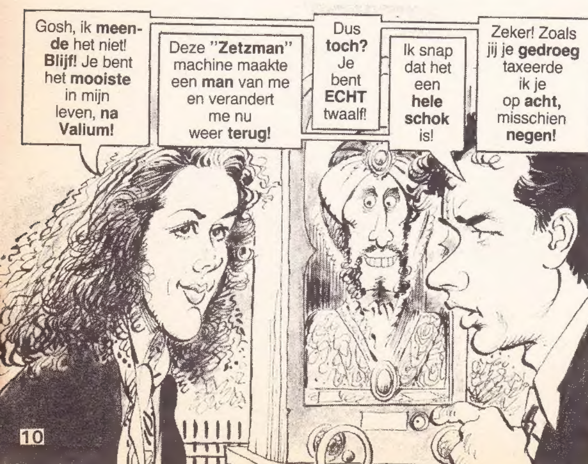

Wauw! Dit is cool! Ik raak het eerste honk!
De andere mannen met wie ik vrij hebben geen honkbalhandschoenen aan!
Door al dat geklets over "veilig vrijen" doe ik liever voorzichtig!


Wat gebeurt er, Gosh? Je bent veranderd!
Nietes!
Welles!
Nietes!
Welles!
Nietes!
BIG MAN


Wat is er dan veranderd?
Je laat me wachten, ik wil afspreken en je agenda is vol! Je wordt een van hen... een carrièremaker... 'n Yuppie!
Ik draag nog steeds een Mickey Mouse klokje!
Ja, maar het is 'n Rolex Mickey Mouse klokje!

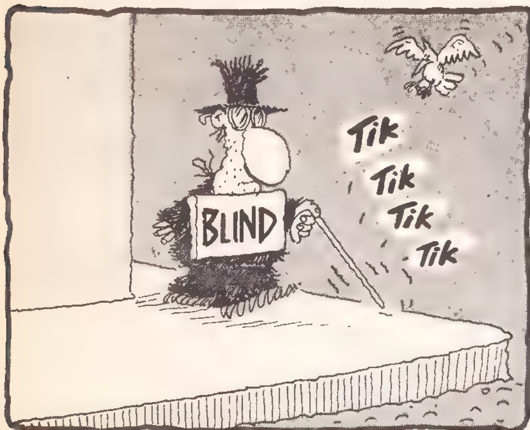

Je hebt gelijk, Billie! Ik voel de druk! Ik word misschien de eerste overwerkte twaalfjarige!
Echt?
Ja, en ik denk dat ik een maagzweer krijg! Tijd dat ik terugga naar mijn vroegere leven!

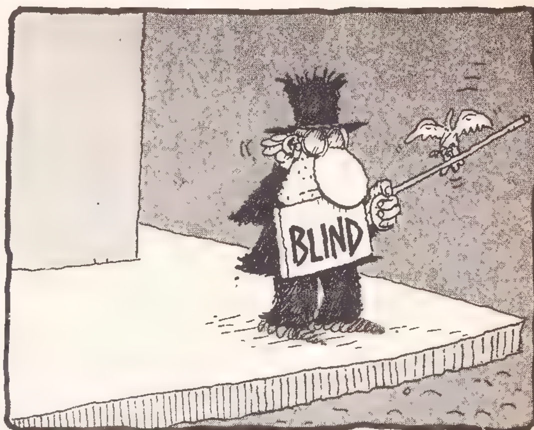

Snoezan, ik moet wat bekennen! Ik ben 'n kind!
Okee, alle mannen zijn dat!
Ik ben echt een kind! Twee weken geleden was ik nog verkenner!
Mooi! Ik hou van organiserende mannen!
Ik woon met mijn ouders in New Jersey!
Hemel! Heb ik iets met een man uit New Jersey! Eruit! En snel!
WERELD TRUC CENTER

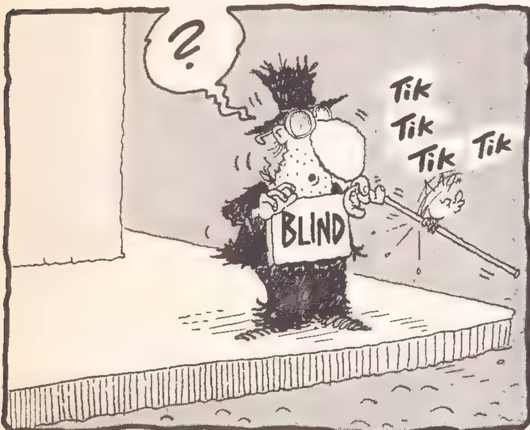

Gosh, ik meende het niet! Blijf! Je bent het mooiste in mijn leven, na Valium!
Deze "Zetzman" machine maakte een man van me en verandert me nu weer terug!
Dus toch? Je bent ECHT twaalf!
Ik snap dat het een hele schok is!
Zeker! Zoals jij je gedroeg taxeerde ik je op acht, misschien negen!

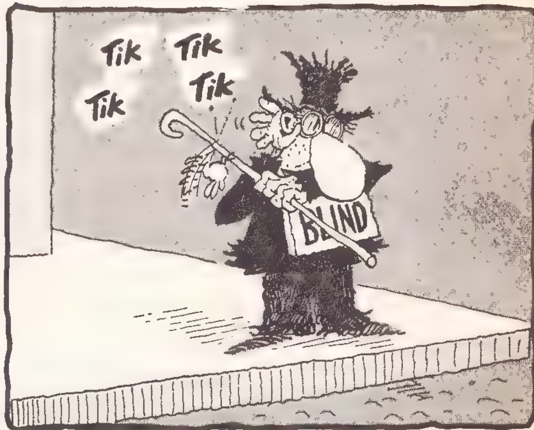

Tot ziens, Snoezan! Prettig leven verder!
Tot ziens? Hoezo "tot ziens"! Ik val op jongere mannen! Mijn psychiater noemt dat een "Cher complex"! Als je twaalf bent, hebben we nog vier jaar samen, voor je te oud voor me wordt!
Tjee... over maf gesproken! Nou ja, versieren in de jaren tachtig is ook niet alles!
EINDE BABY

DE SNAAKSE SPECHTEN STORING







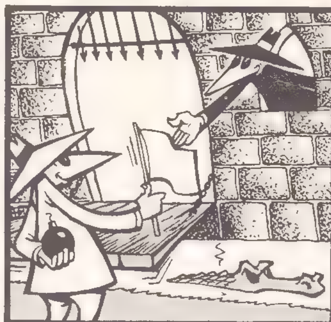


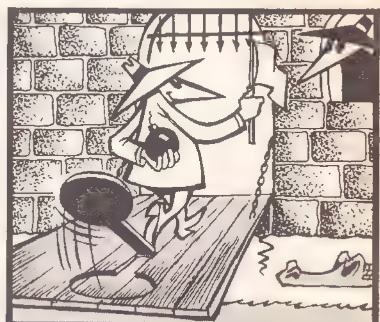
TEKST & TEKENINGEN: DUCK EDWING

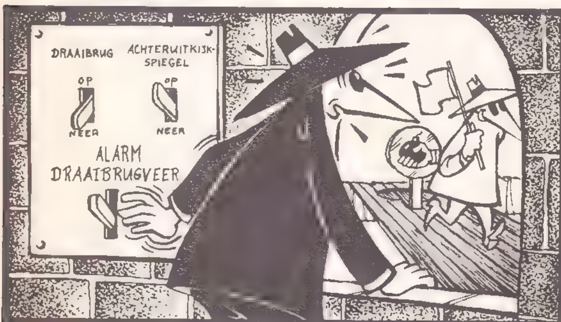


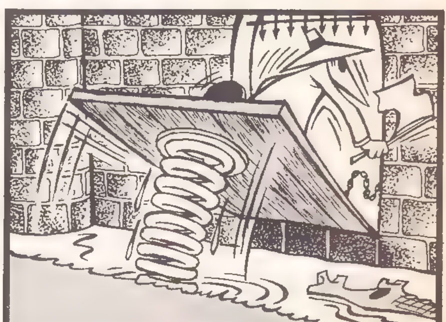

SPY vs SPY








DRAAIBRUG
ACHTERUITKIJK-SPIEGEL
OP
NEER
OP
NEER
ALARM DRAAIBRUGVEER




DRAAIBRUG
ACHTERUITKIJK-SPIEGEL
OP
NEER
OP
NEER
ALARM DRAAIBRUGVEER

DE LAATSTE TOEVLUCHT

Nieuwsbrief voor Wanhopige Vrijgezellen



GEWOON TELEFOONNUMMERS PRIKKEN

ontmoet je zo de Ware Jacob?

ILLEGALE BUITENAARDSE WEZENS

DIE WILLEN NU TROUWEN!

Kidnapping te overwegen

Afspreken met comapatiënten

"Ze luisteren in ieder geval!"

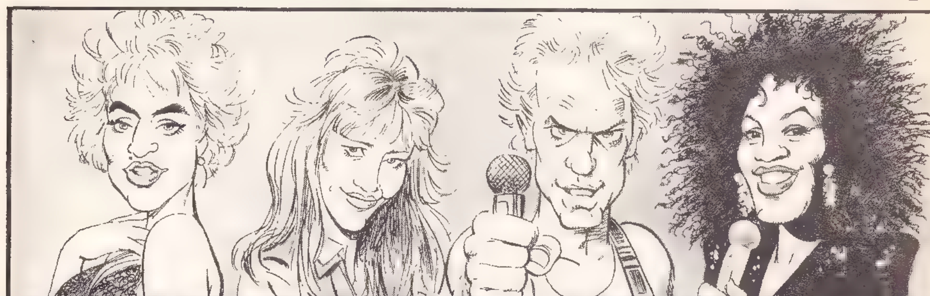
VERSIEREN IN VOETBALSTADIONS

Onze Expert Onthult Hoe

Advertentie

Als je gelukkig wilt zijn omdat niemand om je geeft...

SONGS FOR SINGLES



Het luisteren naar liefdesliedjes als je zaterdagavond alleen thuis zit, is een beetje deprimerend, niet? Nee, niet meer! Er is nu een luxe album **Songs voor singles**, met speciaal herschreven liefdesliedjes!

Beleef Deze Egocentrische Hits
I Just Called to Say I love Me - Stevie Wonder, I Light Up My Life - Debbie Boone, I Just Can't Stop Loving Me - Michael Jackson plus de gouWe ouwe: I Got Me, Babe!

Bestel
Zend F 29,95 naar
SOLO MUZIEK
POSTBUS 13, EGOHUIZEN
(60 tot 80 weken voor aflevering)

SCHRIJF ZO EEN CONTACTADVERTENTIE

Een partner zoeken door middel van een contactadvertentie kan link zijn. Eerlijk duurt het langst, maar als je jezelf te accuraat beschrijft, wil niemand iets van je weten. Het volgende voorbeeld laat zien hoe een creatief gebruik van woorden en zinnen, de pijnlijke realiteit van je leven toch aantrekkelijk en opwindend laat lijken.

DIT IS ED STOCKSTIJF, een gepensioneerde eierkeurder. Onlangs stuurde hij ons de volgende advertentie:

> **Bedlegerige heer,** 59, vermoordde mijn eerste vrouw, zie er uit als een paard, lijd aan vallende slaapziekte, zoek vrouw met als enige recht het aanrecht, 35-50 jaar, die op haar knieën wacht. No. LR25.

Nogal stuitend, dus! Maar na het veranderen van een paar sleutelwoorden, lijkt Ed een heel beminnelijk mens!

> **Rijpere heer,** 59, weduwnaar, paardenliefhebber, dromerige persoonlijkheid, zoekt dame met traditionele waarden, 35-50, voor een goede tijd samen. No. LR25.





MILDRED DIJEND, werkloze boterverpakster, adverteerde een jaar lang zonder enige reactie:

> **Onlangs ontsnapte delinquent,** duivelaanbidster, 30, woont in een kelder, psychopatisch, zoekt onnozele hals, 28+, die niets merkt als hij bestolen wordt. Foto en telefoon verplicht. No. LR13.

En wederom, door het veranderen van wat woorden, krijgt Mildred nu dozijnen reacties per dag!

> **Vrije vrouw,** spiritueel, 30, met veel diepte, extravert, zoekt man met vertrouwen, 28+, financieel onafhankelijk. Gaarne telefoon en foto. No. LR13.

Advertentie

Alternatieve ontmoetings-plaatsen

Ben je het zat, die gebruikelijke bars, disco's en cocktailparty's, waar je interessante mensen wilt ontmoeten? Natuurlijk ben je dat zat. Iedereen! Daarom komen er steeds meer nieuwe ontmoetingsplaatsen voor vrijgezellen. Hier is het neusje van de zalm:

VRIJGEZELLEN OPERATIEKAMER



Zieke vrijgezellen moeten zich laten inschrijven in de Vendorado Kliniek. Vrije mannen en vrouwen worden tegelijk geholpen in dezelfde operatiekamer. Plaatselijke verdoving zorgt er voor dat men gewoon met elkaar kan babbelen, terwijl de artsen vitale organen repareren of vervangen. Geen ziekenfonds.

VRIJGEZELLEN KOLENMIJN



De donkere kolenschachten in het zuiden van Limburg, creëren een romantische en opwindende sfeer (alhoewel wat arm aan zuurstof) voor vrijgezellen. Helmen en pikhouwelen worden verschaft en de kleding is vrijblijvend. Iedere zaterdagavond levende muziek en reddingsacties.

VRIJGEZELLEN TOLWEGKASSA



Drukke vrijgezellen die veel autorijden kunnen bijvoorbeeld afspreken bij de kassa van een tolweg, veerpont of parkeerplaats. Iedere kassa is bezet door een aantrekkelijke man of vrouw, die graag afspreekt met een knappe automobilist. Pak een zak met guldens en plank gas er op af!

VRIJGEZELLEN UITVAARTAULA



Iedere (zwarte) donderdag opent begrafenisonderneming De Laatste Eer, haar deuren voor plezierzoekende vrijgezellen, die een unieke kans krijgen zich te mengen onder de rouwenden. Een goede ontmoetingsplaats voor mensen die net vrijgezel zijn geworden. Met bar in het crematorium.

TEKENAAR: GEORGE WOODBRIDGE SCHRIJVER: JOE RAIOLA EN CHARLIE KADAU

DE LAATSTE TOEVLUCHT AFSPRAKENFORMULIER

NAAM ______________________ **SEXE** (aankruisen) M☐ V☐ H☐ L☐ B☐
LEEFTIJD ____________ **LENGTE** ____________ **GEWICHT** ____________

Zo, en nu je **werkelijke** leeftijd en gewicht: ____________

Welke andere manieren heb je al geprobeerd om met de andere sexe in contact te komen? (omcirkel)

Vrijgezellenbars
Inbreken
Luchtreclame
Trouwen
Door de straat hollen en roepen "Oleehee, oleeee!"

DEEL I - KARAKTERSCHETS

Lees iedere uitspraak en kies wat je het meest ligt. Vul de kruisjes als volgt in:
[1] Sterk voor [2] Mee eens [3] Weet niet [4] Tegen [5] Sterk tegen

1 2 3 4 5

☐ ☐ ☒ ☐ ☐ 1. Ik zou geld betalen om een zingende ezel te zien.
☒ ☐ ☐ ☐ ☐ 2. Ik schuil als mensen dingen naar me gooien.
☐ ☐ ☐ ☒ ☐ 3. Als je het goed ophangt, kan houtsnijwerk heel decoratief zijn.
☒ ☐ ☐ ☐ ☐ 4. Het kan me niets meer schelen.
☒ ☐ ☐ ☐ ☐ 5. Je mag je gebit als castagnetten gebruiken op feestjes.
☒ ☐ ☐ ☐ ☐ 6. De weg naar 't hart van 'n man gaat door zijn borst.
☒ ☐ ☐ ☐ ☐ 7. Men kan nooit genoeg weten van paddestoelen.
☒ ☐ ☐ ☐ ☐ 8. Bij opera's moet ik altijd giechelen als de vrouw met de Vikinghelm opkomt.

1 2 3 4 5

☒ ☐ ☐ ☐ ☐ 9. Shampoo en kammen zijn geldverspilling.
☐ ☒ ☐ ☐ ☐ 10. Ik kan geen mensen met karakter om me heen hebben.
☐ ☐ ☐ ☐ ☒ 11. Het zou een gelukkigere wereld zijn als iedereen een eendenpak aantrok.
☒ ☐ ☐ ☐ ☐ 12. Je moet nooit meer losgeld vragen dan je nodig hebt.
☐ ☐ ☐ ☐ ☒ 13. Ik zou een boek over maagzuur kopen, als dat bestond.
☒ ☐ ☐ ☐ ☐ 14. Bij bepaalde omstandigheden kan ik een psychopatische moordenaar worden.
☐ ☐ ☐ ☐ ☒ 15. Ik heb moeite iets dicht te knopen.
☒ ☐ ☐ ☐ ☐ 16. Jan Duif is de Antichrist en moet gekeerd worden.

DEEL II - MULTIPLE CHOICE

(kies het volgens jou goede antwoord)

1. Mensen ontmoeten en mijn sociale kring uitbreiden is belangrijk, omdat:
   A) Ik ben stervenssaai en iedereen die me kent, weet dat.
   B) Ik ruïneer graag andermans leven.
   C) Ik moet aanhangers winnen voor mijn greep naar de wereldmacht.

2. Je kunt veel over iemand leren door:
   A) Zijn mening te horen over Tommy Lasorda.
   B) Zijn ouders te ontvoeren.
   C) Dag en nacht buiten voor zijn deur gaan staan, gedurende zes maanden.

3. Het probleem met de vrijgezellenwereld is:
   A) Er wordt te veel nadruk gelegd op aardige mensen ontmoeten en gelukkig zijn.
   B) Er zijn weinig gelegenheden om mijn pitbull mee te nemen.
   C) Het schemerlicht in bars verbergt de littekens.

4. Ik ben nu:
   A) Vrijgezel of getrouwd, net wat er komt.
   B) Vrij op borgtocht.
   C) Mijn kniebeschermers in verschillende kleuren aan het verven.

DEEL III - VOOR- EN AFKEUREN

1. Streep door met wie je NIET wil afspreken:
   A) Rokers
   B) Reptielen
   C) Bankiers
   D) Valsspelers bij scrabble
   E) Stripfiguren
   F) Pugilisten

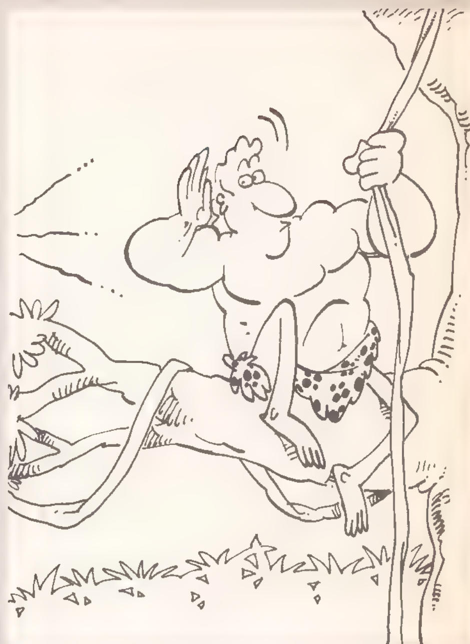
2. Waar val je het meeste op? (omcirkelen)
   A) Mensen die met hun mond open kauwen
   B) Antennes
   C) Verwijderen van ongewenste haartjes
   D) Ongekeurd pluimvee
   E) Bestuderen van de Heimlich manoeuvre
   F) Rondhangen in 'koffieshops'
   G) Onnodige operaties

Als je het formulier instuurt, graag F 100 bijvoegen. Als we geen geschikte partner kunnen vinden, hoort u niets meer van ons. **DAT GARANDEREN WIJ.**

Adres ______________________ **Provincie** ____________
Plaats ______________________ **Code** ____________

OM OP TE VRETEN





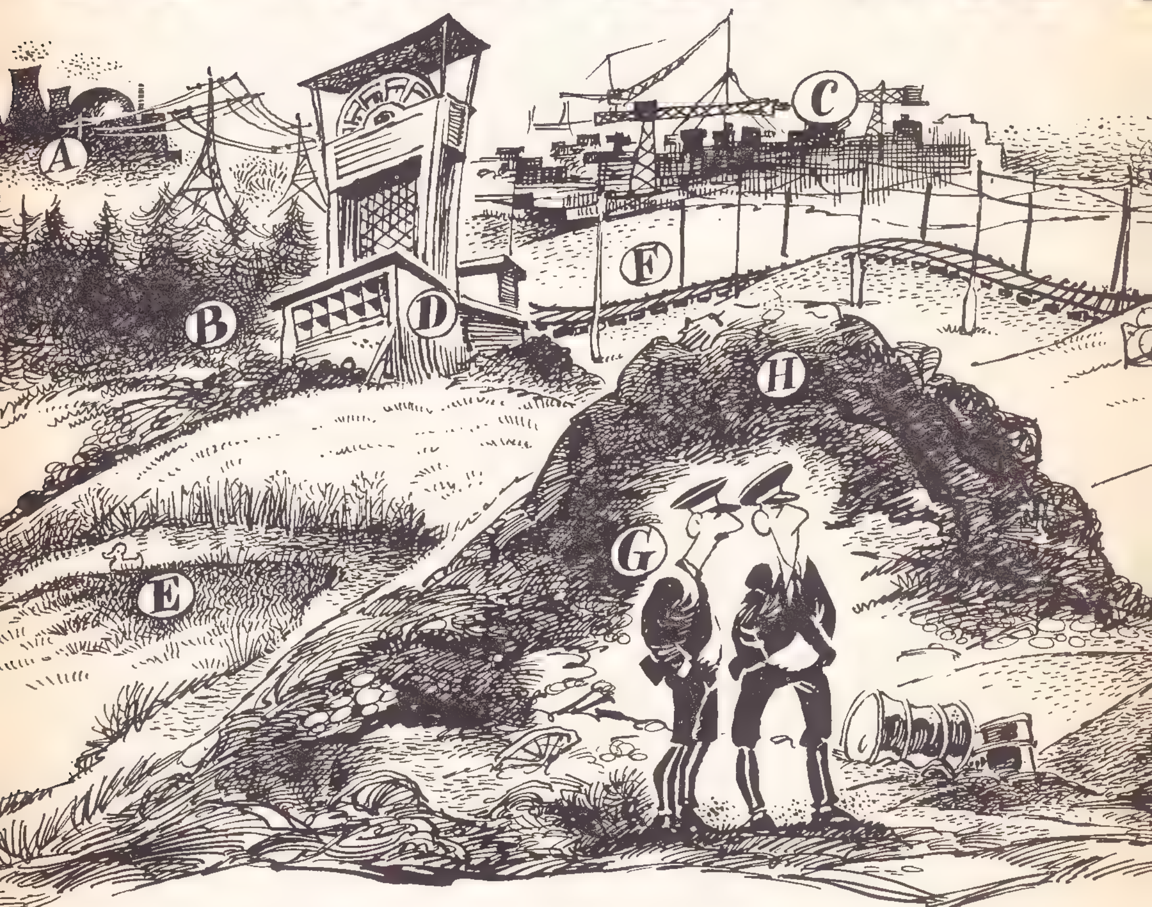
TEKST & TEKENINGEN: SERGIO ARAGONES





Al decennia lang streven bedrijven er naar om een goede plek voor hun industrie te vinden, zodat ze met weinig kosten een maximaal rendement kunnen halen. Tegenwoordig speelt met name de afvoer van afval een belangrijke rol in die keuze. Vandaar:

DE IDEALE INDU



A. Lokatie is eenvoudig aan te sluiten op goedkope electriciteit uit kernenergie, waarvan de kerncentrale zich op grote afstand bevindt. In verband met gunstige windrichting geen kans op fall-out.

B. In onmiddellijke nabijheid nog circa 45 hectare te verzuren naald- en loofbos.

C. Op korte afstand van haven. Niet alleen gunstig voor de afvoer van giftig afval naar de derdewereld-landen, maar ook ideaal voor dumping van zware metalen in havenslib. Haven staat in verbinding met de Rijn, zodat lozingen niet zijn te achterhalen!

D. Gelegen naast oude mijnschacht. Perfect voor de opslag van pesticiden en insecticiden.

E. Grenzend aan ongerepte polder. Uniek voor lozingen van onverzadigde vetzuren, fosfaten en chloorhoudende koolwaterstoffen, zowel op het oppervlaktewater alswel door "deep well" lozingen.

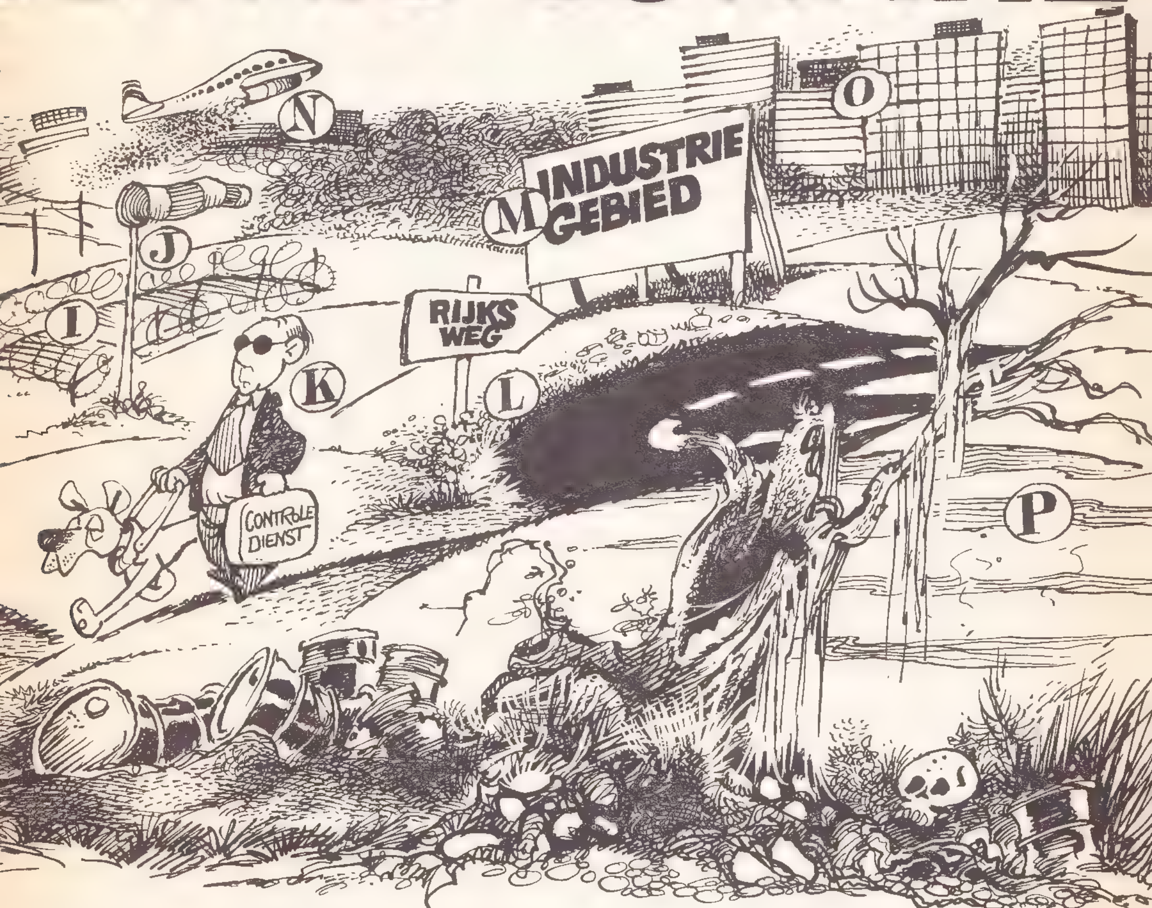
F. Aangesloten op net van de spoorwegen. Uitermate geschikt voor ongecontroleerde, nachtelijke transporten.

G. Bewaakt door bewakingsdienst met filialen in Zuid-Afrika.

H. 20 Hectare maagdelijke grond met hoog oplossend vermogen en door hoge grondwatersnelheid kan er 200% meer gif gedumpt worden.

TEKENAAR: WILLY LOHMANN SCHRIJVER: HENK GROENEWEGEN

USTRIE LOKATIE



I. Aanwezigheid van zoutkoepels waarin radio-actieve afvalstoffen in geborgen kunnen worden.

J. Altijd wind, zodat giftige gassen niet lang blijven hangen.

K. Gesitueerd in gemeente met matig ontwikkeld milieubeleid, lage controlefrekwentie en gunstige subsidieregelingen.

L. Directe aansluiting op rijkswegennet en dus zeer geschikt voor onopvallende lozingen in het vrije veld door middel van "lekkende tankwagens".

M. Gebied valt volgens bestemmingsplan onder vestigingspremie, concentratie-premie, lokatiesubsidie, rijksbijdrage, milieupremie, en bouwsubsidie op horizonvervuilende architectuur.

N. Nabij vliegveld, hetgeen geluidsverminderende voorzieningen in fabriek overbodig maakt, en voor snelle afvoer van bederfelijke waar naar buitenland.

O. Onder de rook van grote stad. Niet alleen gunstig voor werven van illegale arbeidskrachten en voor afzet van produkten, maar ook kan er meer geloosd worden dankzij de versluiering door uitlaatgassen.

P. Gelegen in een landstreek met over het algemeen schone lucht, die nog 80% verzuurd kan worden, voor de bomen echt afsterven.

volgende bijdrage zul je nog meer pauzes herkennen, zonder dat je iets belangrijks mist op de televisie. Waar we het over hebben? Eenvoudig...

HET TOILET GAAN ALS...









Dit is belangrijk als je een zwakke blaas hebt! Heb je vaker een plaspauze nodig dan de TV-reclame je toestaat? Dankzij de

JE KUNT VEILIG NAAR I







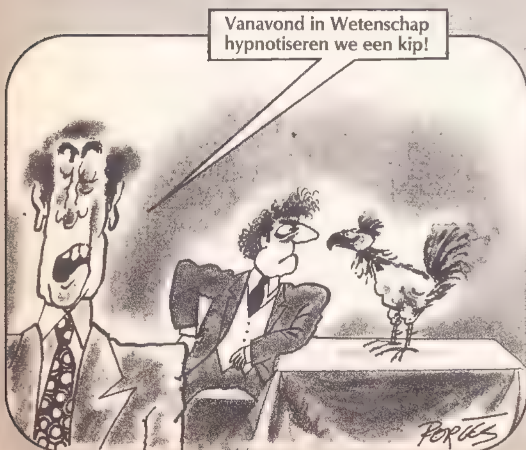



Het bezoek is nog niet in zicht...

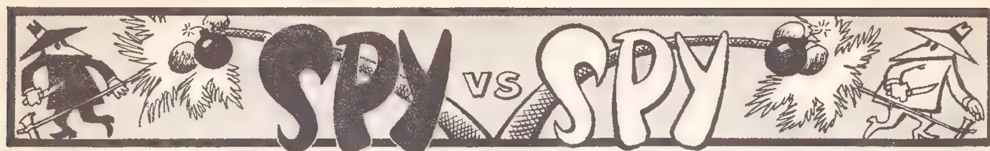

En nu het volkslied van Buiten Mongolië en Burundi!

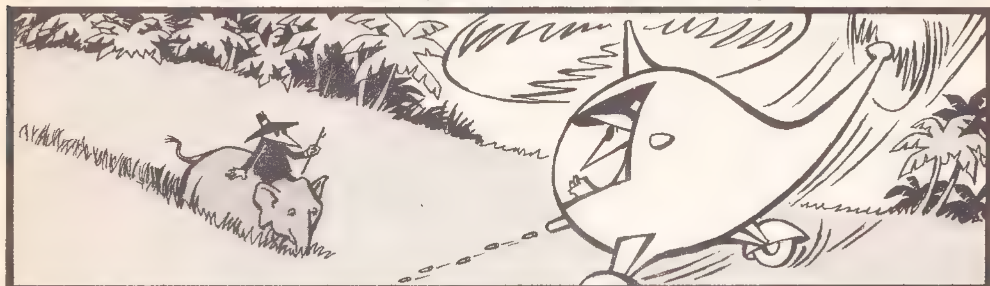

...en we gaan pas verder als alle telefoons bezet zijn!


We wachten nog even op de TV-herhaling.

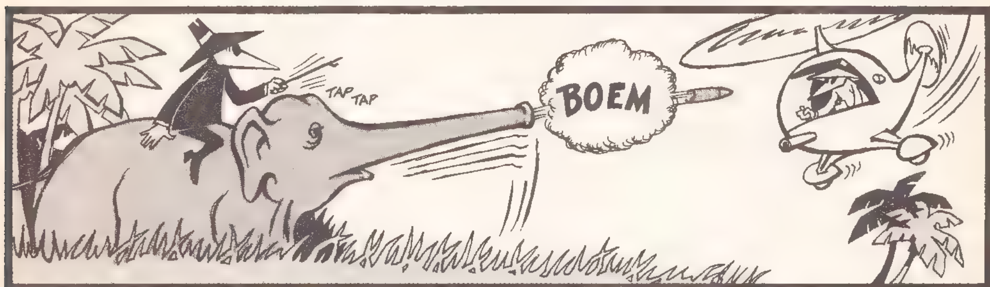

Vanavond in Wetenschap hypnotiseren we een kip!

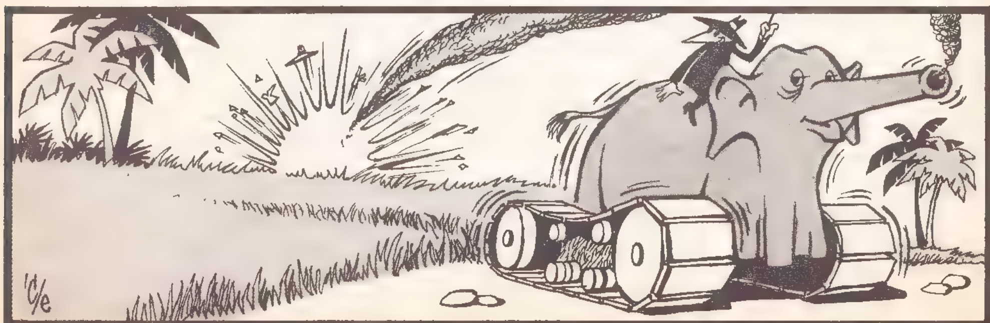

Agent, vertel eens alles over veilige trappen?


SPY
VS
SPY

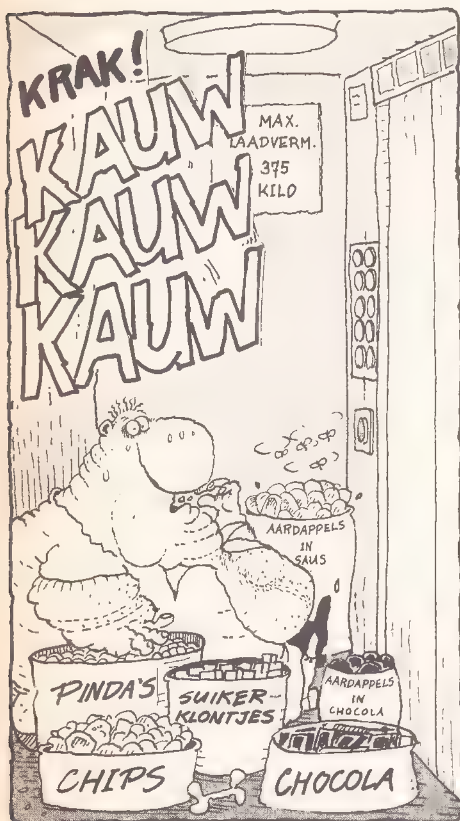


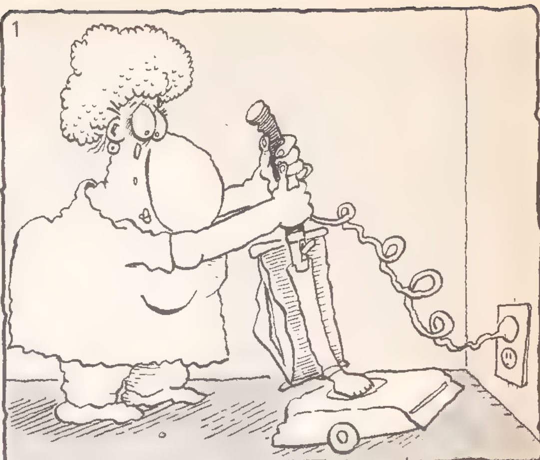



TAP TAP
BOEM

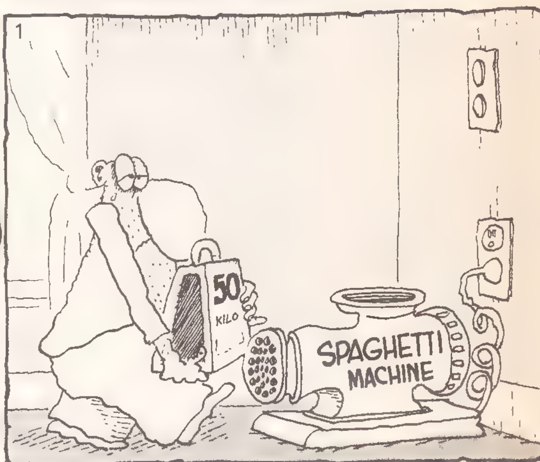


DUCK DENKT AAN SUÏCIDE

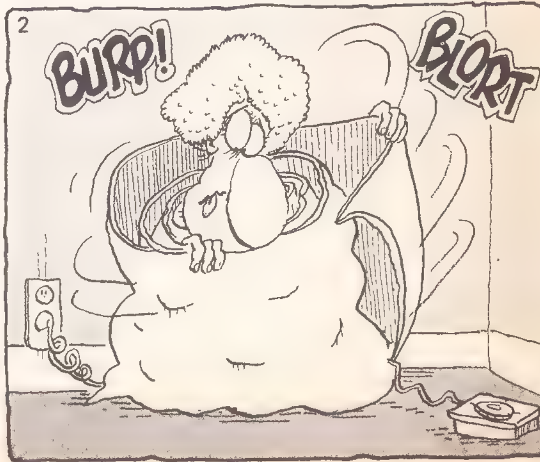


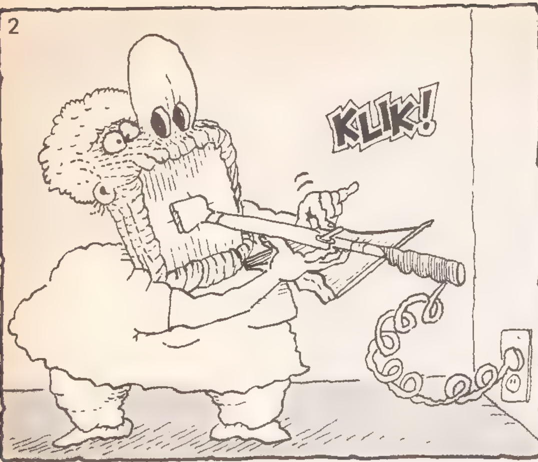


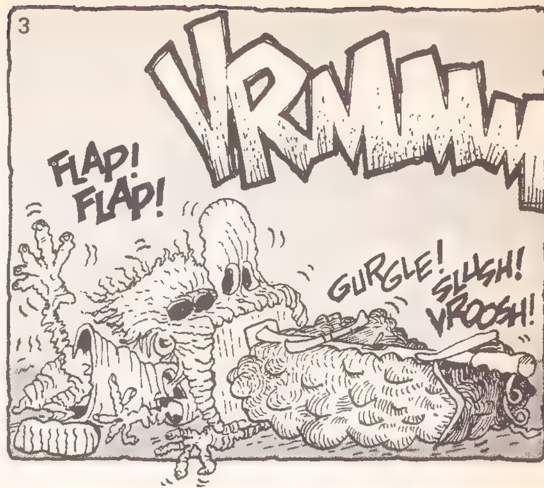
TEKST & TEKENINGEN: DUCK EDWING

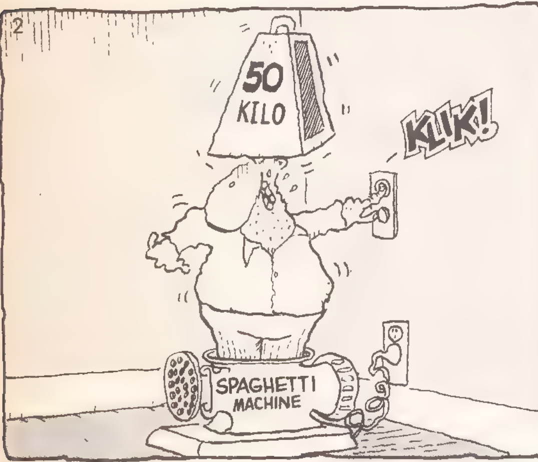


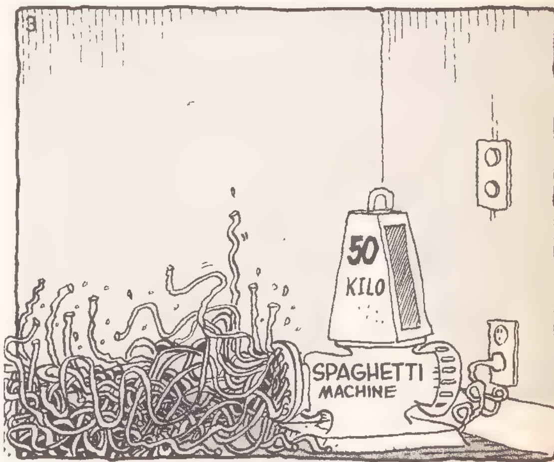


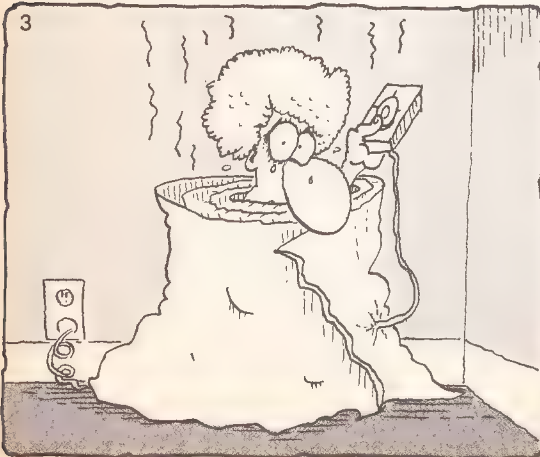


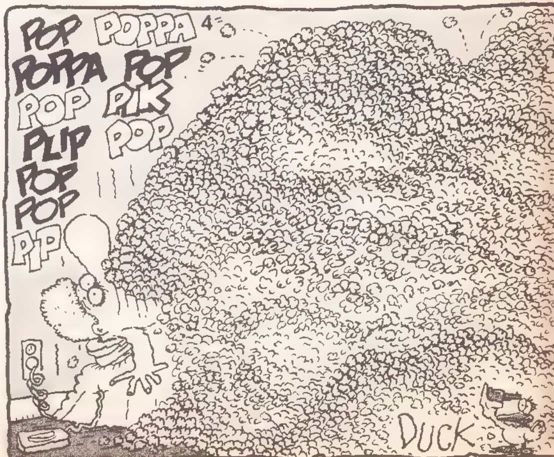

2
KLIK!


3
VRMMM
FLAP! FLAP!
GURGLE!
SLUSH!
VROOSH!


2
50 KILO
KLIK!
SPAGHETTI MACHINE


3
50 KILO
SPAGHETTI MACHINE

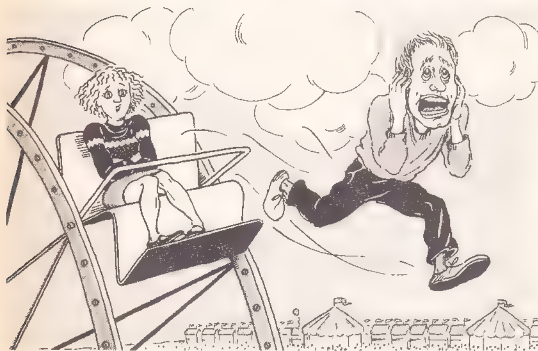

3


4
POP POPPA
POPPA POP
POP PIK
PLIP POP
POP
POP
PIP
DUCK

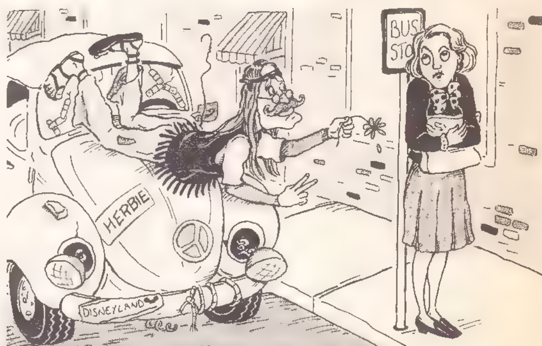
Er wordt gezegd dat liefde "iets moois" is en dus wachten meisjes altijd op de Prins Op Het Witte Paard, de "Enige Ware". Helaas wordt er ook gezegd dat een goede man een "speld in een hooiberg" is. Het is dus moeilijker om de Enige Ware te

MANNEN DIE JE WAARSCHIJNLIJK ONTMOET VOO

TEKENAAR: ALYSE NEWMAN



DE "ENIGE, WARE HET NIET DAT JE 'TROUWEN' ZEI"



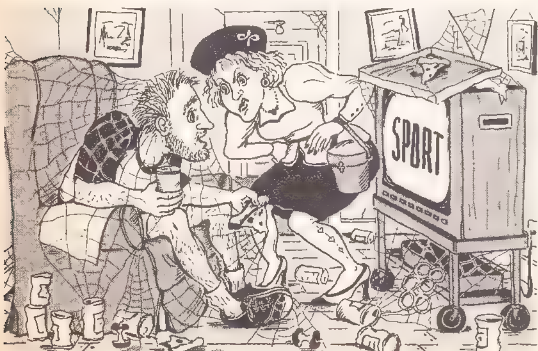
DE "ENIGE, DIE NOG IN DE JAREN '60 LEEFT"



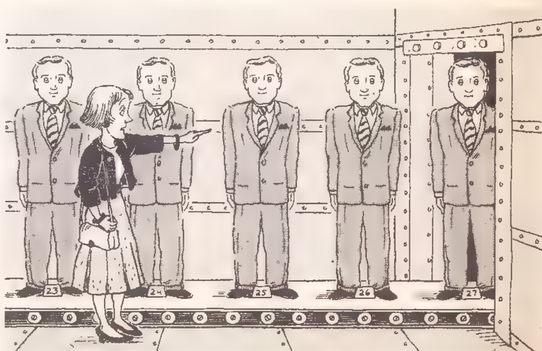
DE "ENIGE OP DE ACHTERBANK"



DE "ENIGE, WARE ZOON"



DE "ENIGE MINUTEN GEDULD TOT HET EINDE"



DE "ENIGE EXEMPLAREN OP DE LOPENDE BAND"

vinden dan een intelligente deelnemer aan "Wedden Dat"! We willen de vrouwen niet ontmoedigen, maar het zit erin dat ze eerst kennismaken met een lange rij afdankertjes, voor ze de goede ontmoeten. Dus sterkte, want hier zijn de:

R DE "ENIGE WARE"

SCHRIJVER: MIKE SNIDER



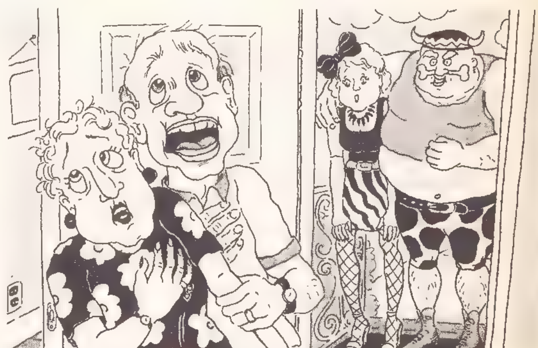
DE "ENIGE ONGEWASSENE"



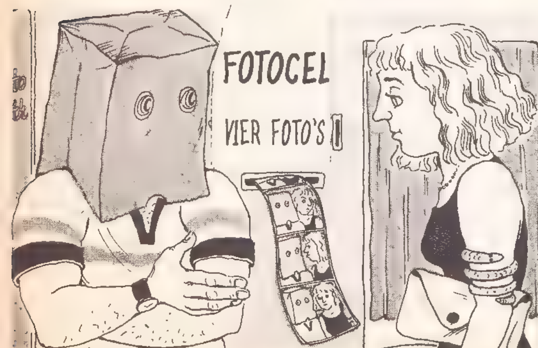
DE "ENIGE, WARE LIEFDE GAAT DOOR DE MAAG"



DE "ENIGE, WARE GEMIDDELDE"



DE "ENIGE, DIE JE OUDERS OP INTENSIVE CARE KRIJGT"



DE "ENIGE, WARE HET DAT IK GESCHEIDEN ZOU ZIJN"



DE "ENIGE GLAASJES SLECHTS"

AFD. TOB SPORT

Alle atleten
raken eens versleten!
De taaiste tegenstander is de tijd-
die is niet na te jagen!
Huil niet in je glas bier
Want MAD presenteert hier...

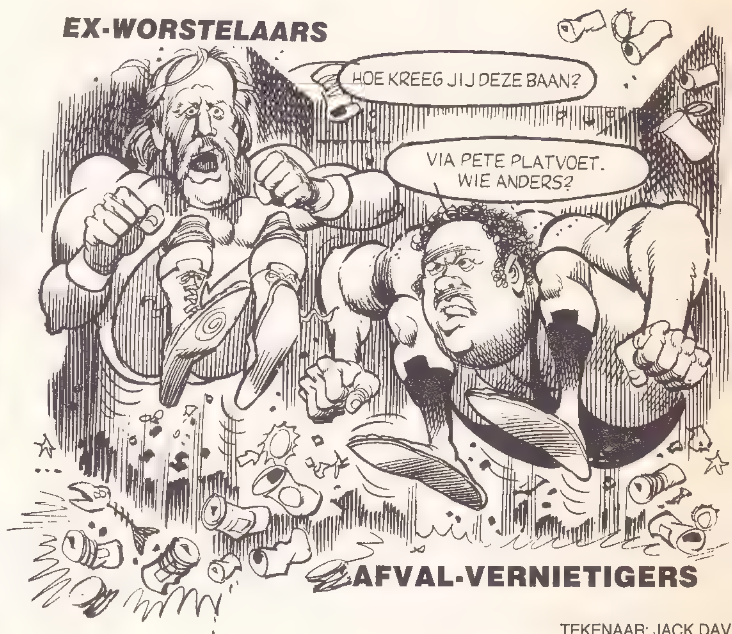
CARRIÈRES VOOR A

EX-TENNISKAMPIOENEN



STRANDWACHT-WEKKERS

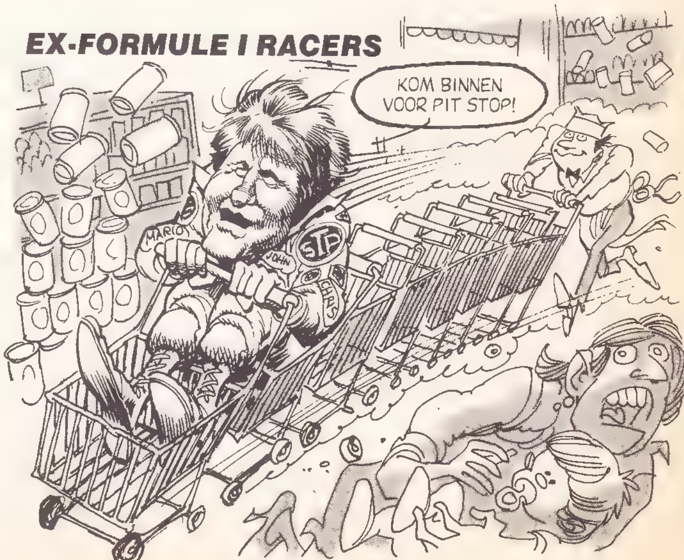
EX-WORSTELAARS



AFVAL-VERNIETIGERS

TEKENAAR: JACK DAVI

EX-FORMULE I RACERS

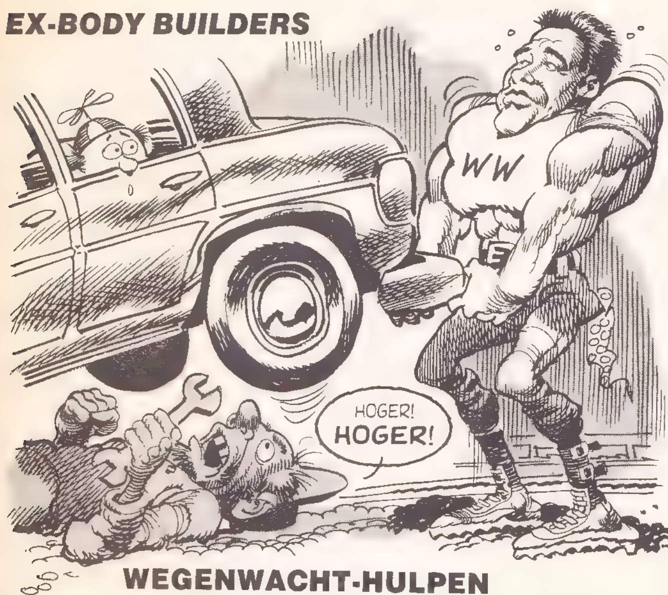


WINKELWAGENTJES-PARKEERDER



TLETEN IN HUN NADAGEN

EX-BODY BUILDERS



WEGENWACHT-HULPEN

SCHRIJVER: PAUL PETER PORGES

EX-BASEBALL MANAGERS



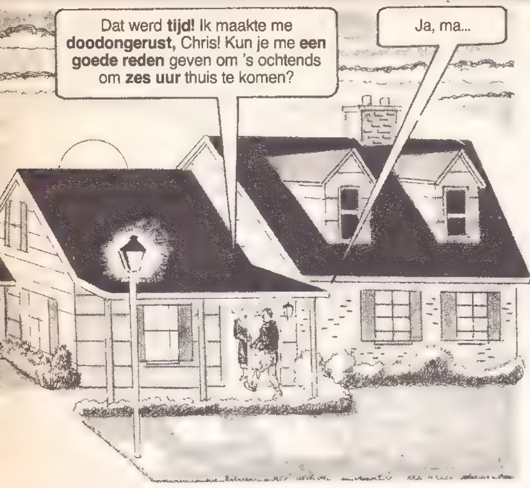
MOLLENHOOP-VERNIETIGER

EX-KARATEKAMPIOENEN



GROENTENHAKKERS

VERKLARINGEN





AFD. BERG'S BRANDPUNT

DE LEUKE K

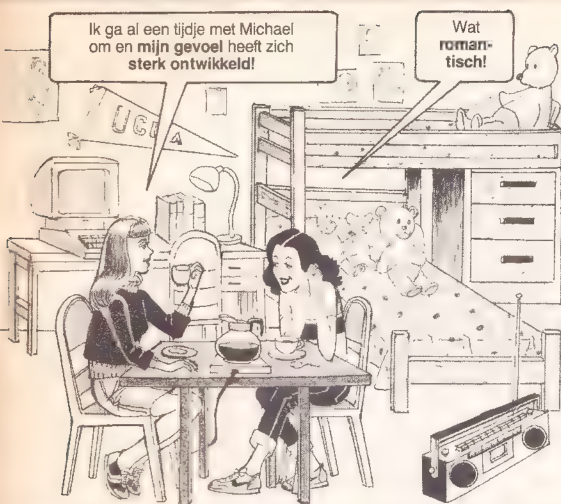
RELATIES







GEVOELENS



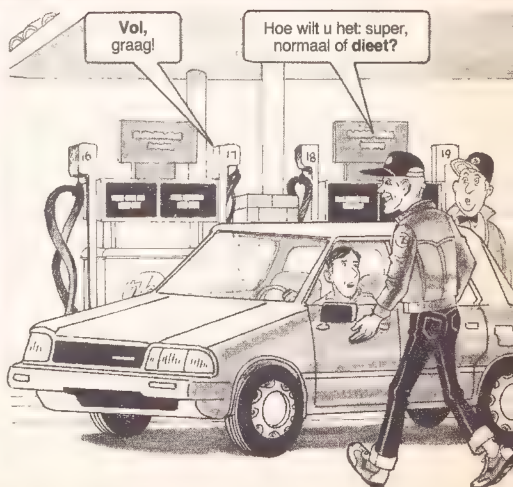


ANT VAN...

TEKST & TEKENINGEN:
DAVE BERG

AANPASSEN

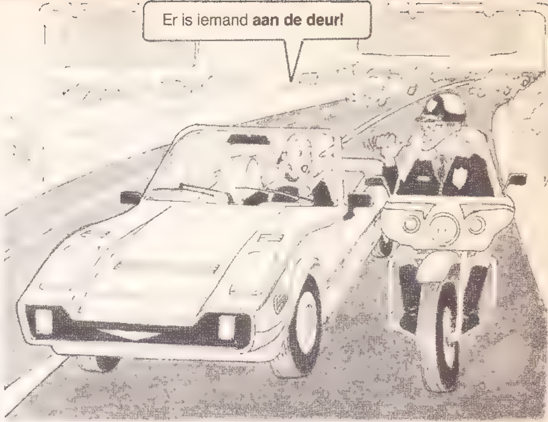






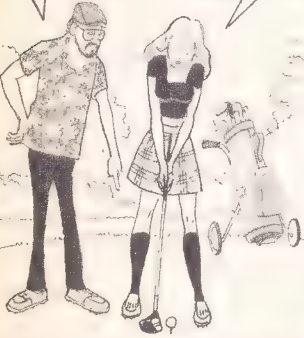
AUTOTELEFOONS





GOLF





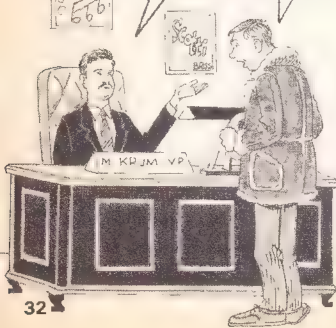


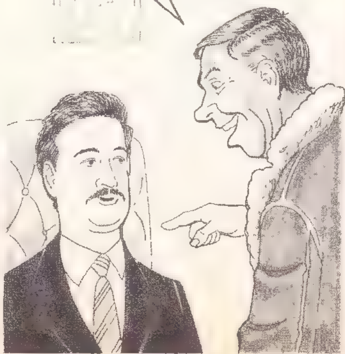
RELATIVITEIT



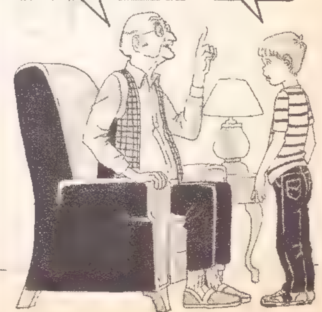


SOLLICITEREN





WIJSHEID



ZELFVERBETERING



KATTEN





LIJNEN





HET KANTOOR



GEVORDERDE STUDIES



DOKTERS

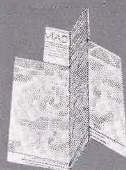


WAT IS DE NIEUWSTE EN ERGSTE VORM VAN RADIO-ACTIVITEIT?

HIER GAAN WE WEER MET ZO'N MAFFE

MAD VOUW-PAGINA

We kennen allemaal de verschrikkingen van radio-activiteit. Om een echt afschuwelijk voorbeeld te zien, moet je de pagina vouwen, zoals aangegeven.



A ▶ VOUW DE RECHTERHELFT NAAR LINKS ◀ B VOUW DIT WEER TERUG, EN A RAAKT B

NOODGEVAL

HET STEEDS WEER ONTBREKEN VAN VEILIGHEID EN HET FALEN UIT ZICH IN ONVERSCHILLIGHEID BIJ DE AUTORITEITEN EN DIE DOEN ZOALS GEWOONLIJK NIETS

A ▶ TEKST & TEKENING: AL JAFFEE ◀ B

MAD VISSERSLATIJN



TEXELS VISBANKET...

ATTENTIE

ONZE VISSEN KOMEN NIET UIT DE VERVUILDE WADDENZEE, MAAR UIT DE PURE NOORDZEE

SCHRIJVER: LOU SILVERSTONE TEKENAAR: RICHARD WILLIAMS